

## Kühnl\＆Hoyer

楽器製作に対し，厳しい目を持つドイツで誕生したKühnl\＆Hoyer（キューンル\＆ホイヤー）。
1948年の創業より受け継がれし伝統と最先端技術との融合が，高い品質を守るとともに更なる発展を常に目指しております。 Kühnl\＆Hoyer は，最高のバートナーとして共に歩み，あなたのミュージックシーンを応援します。

音楽を楽しむ喜びをともに…。
Eternal glow for your life．


# Malte Burba Series 

ショートタイプのC管トランペットは $\mathrm{B}^{\mathrm{b}}$ 管 からの持ち替えがスムーズで，音程のバラ ンスも良く，安定した吹奏感が特徴の，ド イツではメジャーなスタイルです。
－マルテ ブルバ シリーズ－

## PREMIUM

$\mathrm{B}^{b}$ Trumpet
MAWバルプシステム
調 子：B ${ }^{b}$
ボ ア：ML
ベ ル：123mm
イエローブラス
仕 上：銀メッキ

## MBCI－YSP

C Trumpet
ショートタイブ
諷 子：C
ボ ア：ML
ベ ル： 120 mm
イエローブラス
仕 上：銀メッキ

MB－G
Piccolo Trumpet ロングタイブ

調 子： $\mathrm{B}^{b} / \mathrm{A}$
ボ ア：ML
ベ ル： 100 mm
ゴールドブラス
仕 上：クリアラッカー
付 属：コルネットシャンクマウスパイプ $\mathrm{B}^{b}$ パイブ／A パイブ

トランペットシャンクマウスパイプ $\mathrm{B}^{b}$ パイプ／A パイプ

MBF－G
Flugelhorn
譋 子： $\mathrm{B}^{b}$
ボア：S
ベ ル： 160 mm
ゴールドブラス
仕 上：クリアラッカー
付 属：フリューゲルホルンシャンクマウスパイブ トランベットシャンクマウスパイプ


## MAWバルブシステム <br> 従来のバルプ内にある凸凹が解消された新しいバルプシステムです。

すでにお使いの方より「音ムラがなくなった」「㞺しいフレーズが吹きやすくなった！」「低音の音程が格段に安定した」など，絶梖のお言葉をいただいております。 ぜひお試しください！


K\＆H Players
Malte Burba（マルテ・ブルバ）
1957年に音楽一家の家庭に生まれる。
トランペット・ピアノ・音楽学•音楽教育を学び，副科で音声学と医学を学ぶ。その知識が後に彼のメソット゚と，金管楽器の奏法の素晴らしいコントロール方法や練習方法を発見する機動力となる。

# Spirit Series 

豊溒な響きと，開放的な吹奏感が特徴のスピリットシリーズ。「 $\mathrm{s} / 0$ ・ワイドサウンドタイプ，「 $\mathrm{s} / 1$ 」フォーカスサウンドタイプと， 2 つの仕様からお好みのスピリットをお選びいただけます。
－スピリット シリーズ－

SP－YSP s／0

## $B^{b}$ Trumpet

ワイドサウンドタイブ

```
闹 子: B
ボア:ML
べ ル:123mm
    イエローブラス
チューニング
    スライド:トラディショナルタイブ
仕 上:銀メッキ
付属:ヘビーボトムキャッブ
```

SP-YSP s/1
$\mathrm{B}^{b}$ Trumpet
フォーカスサウンドタイブ
澗 子: $\mathrm{B}^{b}$
ボ
ボ
ペ ル: 123 mm
イエローブラス
チューニンク
スライド: トラディショナルタイプ
在 上: 銀メッキ
付 属: ヘビーボトムキャップ


## Sonata Series



## SOII－YSP

$\mathrm{B}^{\text {b }}$ Trumpet
クリアサウンドタイブ



## SOII－YSP MAW

$\mathrm{B}^{\text {b }}$ Trumpet
クリアサウンドタイブ
MAWバルプシステム

```
調 子:B
ボア
べ ル:127mm
                                    イエローブラス
チューニンタ
    スライド:トラデイショナルタイプ
仕 上:銀メッキ
付属:ヘビーボトムキャッブ
```

きめ細かくクリアなサウンドと，深みある上質なサウンドを兼ね備 えたソナタシリーズは，演奏者の様々な要求に応えるハイグレード モデルです。

## Topline Series <br> －トップライン シリーズ－

ベルやマウスパイプ，チューニングスライドの素材や形状の違い
など，細部にわたるこだわりが見事にマッチしているトップライン シリーズ。
程よい抵抗感と芯のある音色が特徴です。

TL－RG
$B^{\text {b }}$ Trumpet
調 子： $\mathrm{B}^{b}$
ア：ML
ベ ル：125mm
ゴールドブラス
チューニンク
スライド：リパースタイプ
仕 上：ゴールドラッカー

## TLF－Y

Flugelhorn
諷 子： $\mathrm{B}^{b}$
ボ ア：S
べ ル：145mm
イエローブラス
仕 上：クリアラッカー

## Sella Series <br> 抜群の吹奏感と，コントロール性が高いセラシリーズ。 <br> ミドルクラスとは思えない完成度の高さは見事です。

－セラ シリーズ－
SE－YSP
$B^{b}$ Trumpet
調 子： $\mathrm{B}^{b}$
ア：ML
ル：127mm
イエローブラス
チューニンク
スライド：トラディショナルタイプ
仕 上：銀メッキ


## Gabrielli Series

－ガブリエリ シリーズ－

コルネットらしい甘くやわらかな音色を持つガブリエリシ リーズ。
吹き心地の良さと音程感の良さは，従来のコルネットが苦手とする部分を見事にクリアしています。

GA－YSP
$B^{b}$ Cornet
藹 子： $\mathrm{B}^{b}$
ボ ア：ML
ベ ル： 120 mm
イエローブラス
仕 上：銀メッキ


## Since 1948

－創業 1948年－



キューンル\＆ホイヤー社は1948年にアドルフ・キューンル氏によっ て創設され，創業当初からの高い技術力と伝統的なノウハウの もと，ハンドメイドの技術を絶やすことなく今日まで受け継いで きました。そして，手作業と最新の設備により環境にも優しい楽器作りを微底し，厳しい品質管理を追求した結果，権威ある「ド イツ楽器賞」を6回受賞しました。研究と開発による向上，確か な技術力に裏付された最高品質の証である，正確な音程，そし て容易で確かなレスポンスを約束された楽器は，半世紀にわたっ ての経験と信用に基づくものです。だからこそ，キューンル\＆ イヤー社の楽器には価値があるのです。


ワーグナーの楽劇「ニュルンベルグのマイスタージンガー」の舞台として有名なニュルンベルグの隣にある小さな町，マルクトエルバッハで キューンル\＆ホイヤーの全ての楽器が作られています。

## キューンル\＆ホイヤー使用団体一覧

ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団／ベルリン放送交響楽団 ベルリンドイツ交響楽団／ニュルンベルク歌劇場管弦楽団 バイエルン放送交響楽団／ベルン交響楽団 ケルン放送交響楽団／シュトゥットガルト放送交響楽団 ケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団／シンフォニエッタ バーゼル ウィーン・アートオーケストラ／メトロポール・オーケストラ ドイツ連邦国防軍ビッグバンド

